周易引經通釋

周易引經通釋

黄岡李鈞簡輯註　男澍滋校字

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

中庸贊天地之化育是聖人之贊於神明也禮記齊者精明之至也然後可以交於神明也聖人之精明與神明通此幽贊之義也儀禮冠禮筮于廟門主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面筮人執筴抽上韇受命于主人宰自右少退贊命贊

者所以傳賓主之命神明不與人接聖人立蓍以傳命是以謂之幽贊【周禮】簭人凡國之大事先簭而後卜上春相簭凡國事共簭注相簭謂選擇其蓍除舊布新此即幽贊生蓍之義也【禮記】其曰明器神明之也器本常物而用之鬼神則明蓍亦草類而用之占筮則神是聖人有以贊之也蓋言蓍之所以神者故曰生蓍【書】龜從筮逆作內吉作外凶【左傳】筮短龜長不如從長是龜重而蓍輕也【禮記】國君有守龜【又】家不寶龜是龜少而著多也故

大衍專以蓍言古時藏本蓍篇蓍末大於本爲上吉五篋之神明皆聚焉贊神明而生蓍亦即其義

論語子曰臧文仲居蔡何如其知也又曰不恒其德或承之羞不占而已矣夫子之言龜爲虛器占有實辭其意可見古者國重守龜臣下多以筮占後世傳蓍而不傳龜其以此與

參天兩地而倚數

大戴禮人有中曰參無中曰兩參者參其一陽而爲三兩者兩其一陰而爲二是數之始也天之生

數三一三五是也參其三爲九陽之數也地之生數二二四是也兩其二爲六陰之數也推之以至於無窮生生之謂易皆數之所爲也**周禮**男子三十而娶女子二十而嫁注言象天地承覆之數卽參天兩地之義也**周禮**疾醫兩之以九竅之變參之以九藏之動兩參者驗陰陽之脉候人身之與天地一也故曰參天兩地**中庸**知天地之化育夫焉有所倚天地無所倚於物數則倚天地而生也**左傳**龜象也蓍數也故生蓍而繫之曰倚數也**周**

德六藝禮樂射御書數數者九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏不足旁要是也規矩準繩權量度衡天下萬事萬物無有不本於數者實皆本於天地也曰參天兩地而倚數而易之義無不包矣

觀變于陰陽而立卦發揮于剛柔而生爻和順于道德而理於義窮理盡性以至于命

凡卦皆自乾坤而變賁之彖曰觀乎天文以察時變而六十四卦之變視此矣故曰觀變於陰陽而

立卦凡爻皆由剛柔而分乾之彖曰六爻發揮旁通情也而三百八十四爻之情視此矣故曰發揮於剛柔而生爻下章六畫成卦六位成章申明立卦生爻之義禮記樂極和禮極順內和而外順和順於道德之謂也孟子始條理者智之事也終條理者聖之事也理於義之謂也乾之彖曰乾道變化各正性命保合大和坤文言曰君子黃中通理美在其中而暢于四支發于事業所謂和順於道德而理於義皆本乎乾元坤元者也大學物格而

后知至知至而后意誠所以窮理者也中庸天命之謂性率性之謂道脩道之謂教所以盡性者也孟子盡其心者知其性也知其性則知天矣存其心養其性所以事天也殀壽不貳脩身以俟之所以立命也此窮理盡性以至于命也聖人作易之極功皆聖人傳心之本旨所謂五經之源者在是故曰易非僅卜筮之書也

右第一章

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之

道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與
義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用
柔剛故易六位而成章

詩自古在昔先民有作 曰昔者以明其所自始也
家語分於道謂之命形於一謂之性 此性命之理
也 左傳民受天地之中以生所謂命也 此順性命
之義也 左傳國於天地有與立也 是以天地人之
道皆曰立 左傳天有六氣陰陽風雨晦明 天道曰
陰陽以氣言之也 禮記廣谷大川異制民生其間

者異俗剛柔輕重遲速異齊地道曰剛柔以質言之也周禮仲冬斬陽木仲夏斬陰木木在地而陰陽以冬夏言之天道也禮記外事用剛日內事用柔日日在天而剛柔以外內言之地道也中庸仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大人道曰仁義以德言之也禮記毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀卽謂陰陽剛柔仁義也孝經夫孝天之經也地之義也民之行也此三才之義也禮記先王本之情性稽之度數制之禮義使之陽而不散

陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也此聖人所以兼三才而兩之也【爾雅】畫形也六畫之卦三才之形也【儀禮】大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕畫者顯有其象易之取諸物者皆是也【左傳】芒芒禹跡畫爲九州畫者各有其界易之存乎位者皆是也故曰六畫而成卦【禮記】天子理陽道后治陰德位之陰陽相爲對待而分也【爾雅】律謂之分此可以見分陰分陽之義【書】彊弗友剛克燮友柔克沈潛

剛克高明柔克爻之剛柔相爲更迭而用也書曰居月諸胡迭而微孟子舜尚見帝帝館甥于貳室亦饗舜迭爲賓主此可以見迭用柔剛之義周禮亦與白謂之章六位之相間如五色之相交也故曰六位而成章

右第二章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯

此對待八卦方位所謂體也中庸致中和天地位

焉萬物育焉今夫天萬物覆焉今夫地萬物載焉故曰天地定位【國語】山土之聚也藪物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫天地成而聚於高歸物於下疏爲川谷以導其氣陂塘汚庳以鍾其美是故聚而不阤崩而物有所歸氣不沈滯而亦不散越此山澤通氣之義也【禮記】天降時雨山川出雲澤氣通於山也【書】嶓冢導漾岷山導江山氣通於澤也【書】大雷電以風相薄皆有聲以助其勢也【左傳】薄而觀之相迫之義故曰雷風相薄【左傳】火水

妃也水火之牡也水火相反而有相合之情詩在此無射不厭之義故曰水火不相射中庸如四時之錯行八卦交錯而成六十四卦曰相錯天地交曰泰天地不交曰否男下女曰咸下益上曰損剛上柔下曰恒天施地生曰益水在火上曰旣濟火在水上曰未濟卽八卦相錯之義而可以類推矣禮記郊之祭也兆於南郊就陽位也案圜丘祭天南郊方澤祭地北郊此乾南坤北之義也禮記祭日於東祭月於西以別外內以端其位此離東坎

西之義也【中庸】載華嶽而不重振河海而不洩西北高而多山舉華嶽以言之東南下而多澤舉河之歸海以言之此艮西北兌東南之義也【爾雅】疾雷為霆霓雷之奮起自地而出故依乎坤【爾雅】焚輪謂之頹扶搖謂之猋風之飄散自天而行故依乎乾此震東北巽西南之義也此八卦之體也

數往者順知來者逆是故易逆數也

【左傳】數典而忘其祖【禮記】遽數之不能終其物恐數之乃留數往者指已往之迹有明驗者故曰順

論語告諸往而知來者知來者指未言之理是在後者故曰逆論語子張問十世可知也子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也前之可知者數往之順也後之可知者知來之逆也前之可數者順後之可知亦如前之可數故曰逆數也孟子以意逆志是爲得之卽逆數之謂孟子天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也以天文言之日月星辰之次春夏秋冬之序知來者皆

可數也周禮大司徒以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數以地理言之山陵川澤之宜東西南北之𨻶知來者皆可數也孟子見其禮而知其政聞其樂而知其德由百世之後等百世之王又由周而來七百有餘歲以其數則過矣以其時考之則可矣以人事言之禮樂刑政之端君臣遇合之數知來者皆可數也易不外乎天地人三才之義易之所以逆數者具於是矣

右第三章

雷以動之風以散之雨以潤之日以晅之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

此亦對待卦位上言對待之體而此言其功用也

國語震雷出滯陰之結而陽出之動之之義也禮記雷乃發聲蟄蟲咸動啟戶始出震動之德所以能出禮記東風解凍陽之聚而陰解之散之之義也家語南風之薰兮可以解吾民之慍兮巽入之德所以能散禮記土潤溽暑大雨時行詩益之以霡霂既優既渥既霑既足潤之之義也孟子若時

雨降降則能潤坎陷之德[詩]湛湛露斯匪陽不晞日以普而照物故曰晅之[孟子]秋陽以暴之晅之之義也[詩]梧桐生矣于彼朝陽臨與能晅離麗之德[書]五行一曰水二曰火八庶徵曰肅時雨若曰乂時暘若上曰水火此曰雨曰雨暘與水火同用也[大學]緜蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止是山有止象也[孟子]王速出令則猶可及止也山者止象之定而不能盡止之義曰艮以止之則見其有制之之用矣[孟子]匹夫匹婦有不與被堯舜

之澤者若已推而納之溝中是澤有說象也孟子
子產以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知爲
政故爲政者每人而悅之日亦不足矣澤者說象
之見而不能盡說之義曰兌以說之則見其無私
之用矣爾雅林烝天帝君也皆天之所主也書天
佑下民作之君不言天者明健之德故曰乾以君
之左傳山藪藏疾川澤納汙皆地之所藏也國語
惟地能包萬物以爲一不言地者明順之德故曰
坤以藏之上言八卦對待之體以尊卑爲序故以

乾坤始此言八卦對待之功用以生成爲序故以乾坤終左傳左史倚相是能讀三墳五典周禮大史掌三皇五帝之書古三墳是三皇之書也天皇伏羲氏連山易曰山墳人皇神農氏歸藏易曰氣墳地皇軒轅氏乾坤易曰形墳此言坤以藏之卽有歸藏之義下言成言乎艮卽有連山之義與周易之義互相發也

右第四章

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰

乎乾勞乎坎成言乎艮

此言流行八卦方位所謂用也周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝小宗伯兆五帝於四郊帝者主宰之名上帝其總言之而五帝分言之也家語天有五行金木水火土分時化育以成萬物其神謂之五帝氣之主宰五帝各以五行分主者也禮記孟春仲春季春之月盛德在木其帝大皞天氣廣大謂之皞東方生養謂之大皞故曰出乎震又曰齊乎巽震巽皆木也孟夏仲夏季夏之月盛德在火

其帝炎帝火性炎上故曰相見乎離也中央土其帝黃帝土德用事物無不養故曰致役乎坤也孟秋仲秋季秋之月盛德在金其帝少皥西方收斂元氣微小謂之少皥又陰陽之交故曰說言乎兌戰乎乾兌乾皆金也孟冬仲冬季冬之月盛德在水其帝顓頊顓言專也頊言正也冬氣升而其位正也土爲四季之旺而冬則終而復始故曰勞乎坎又曰成言乎艮也此震東巽東南離南坤西南兌西乾西北坎北艮東北之義也觀月令五帝之

義而帝出乎震以下之義可見矣【禮記】孟春天子居青陽左个仲春居青陽大廟季春居青陽右个孟夏天子居明堂左个仲夏居明堂大廟季夏居明堂右个中央土天子居大廟大室孟秋天子居總章左个仲秋居總章大廟季秋居總章右个孟冬天子居玄堂左个仲冬居玄堂大廟季冬居玄堂右个觀下節言聖人嚮明而治則知天子卽體乎出震見離之帝者也【禮記】天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之

義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也坤西南而乾西北以尊嚴爲義者也艮東北而巽東南以溫厚爲義者也此八卦之用也

萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦也

言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮

上以帝言此以萬物言者【中庸】其爲物不貳則其生物不測不貳其主宰之原不測其散著之迹也

【家語】五行用事先起於木木東方萬物之初皆出焉物生於春出乎震之義也【詩】凱風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞巽居東南代坤長養齊乎巽之義也【禮記】風霆流形庶物露生盛夏物皆著

見相見乎離之義也【禮記】聖人南面而聽天下一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛聖人南面而治天下必自人道始矣此南面之義取諸相見乎離也【禮記】君之南鄉答陽之義也故曰嚮明【書】土爰稼穡耕耘收穫致役乎地皆所以致養乎物也地之承天則曰役【孟子】小德役大德小賢役大賢役者臣之義爲天效其用也地之資生則曰養【詩】母兮鞠我養者母之義物之所託命也【詩】黍稷稻粱農夫之慶百穀至秋成熟說言乎

兌之義也【左傳】歲云秋矣我落其實而取其材春亦向榮秋則落實故說於秋言之【左傳】天道多在西北乾爲西北之卦陰盛陽微相薄而爭故曰戰坤卦之陰疑于陽必戰即戰乎乾之義也【孟子】原泉混混不舍晝夜水流不息勞乎坎之義也【書】江漢朝宗于海是萬物之所歸也【家語】羣生閉藏乎陰而爲化育之始所謂成終而成始成言乎艮之義也【禮記】東方者春春之爲言蠢也產萬物者聖也震所以居東方也南方者夏夏之爲言假也養

之長之假之仁也離所以居南方也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也兌金擎斂之義所以居西方也北方者冬冬之為言中也中者藏也坎水歸藏之義所以居北方也兌獨不言西方者【詩】云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮文王為西方之人故卦辭中西郊西鄰西山皆以文王為義此言文王卦位自其所居而指七卦之方是以不必言也西南亦不言者西南得朋坤卦之卦辭亦已明之也【書】平秩東作日中星鳥以

殷仲春平秩南訛敬致日永星火以正仲夏平秩西成宵中星虛以殷仲秋平在朔易日短星昴以正仲冬獨於兑言正秋者【書】若農服田力穡乃亦有秋凡物至秋而成說之義取諸此出震可知爲春嚮明可知爲夏歸終可知爲冬惟兑之於秋難見其義故顯言以明之【禮記】孟春之月律中大蔟仲春之月律中夾鍾【國語】大蔟所以贊陽出滯夾鍾出四隙之細此即出乎震之謂也【禮記】孟春蟄蟲始振仲春雷乃發聲蟄蟲咸動啟戶始出故日

萬物出乎震【禮記】季春之月律中姑洗【國語】姑洗所以修潔百物此言萬物潔齊卽齊乎巽之謂也【禮記】季春生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達春夏之交無不長養故曰萬物齊乎巽【禮記】孟夏之月律中中呂仲夏之月律中蕤賓季夏之月律中林鍾【國語】中呂宣中氣蕤賓安靖神人獻酬交酢林鍾和展百事俾莫不任肅純恪此卽相見乎離之謂也【禮記】仲夏之月門閭毋閉關市毋索可以居高明可以遠眺望故曰萬物相見乎離【禮

記季夏之月不可以興土功毋舉大事以搖養氣土主於養即萬物致養之謂也禮記中央土律中黃鍾之宮坤爲土西南致養之地在離火兌金之間是以在季夏之末即其義也禮記孟秋之月律中夷則仲秋之月律中南呂季秋之月律中無射國語夷則所以詠歌九則平民無貳南呂者贊陽秀也無射所以宣布哲人之令德示民軌儀此即說言乎兌之謂也禮記孟秋始收斂仲秋趣民收斂季秋農事備收故曰萬物說言乎兌禮記孟冬

之月律中應鍾〔國語〕應鍾均利器用俾應復陰當代陽用事此卽戰乎乾之謂也〔禮記〕仲冬日短至陰陽爭諸生蕩陰方盛而陽欲起故曰萬物戰乎乾〔禮記〕仲冬之月律中黃鍾〔國語〕黃鍾所以宣養六氣九德陽氣聚黃泉之下此卽勞乎坎之謂也〔禮記〕仲冬命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉水有功於人故曰萬物勞乎坎〔禮記〕季冬之月律中大呂〔國語〕元閒大呂助宣物也陰律助陽而行此卽成言乎艮之謂也〔禮記〕季冬日窮于次月窮

于紀星回于天數將幾終歲且更始故曰終萬物始萬物者莫盛乎艮觀月令七十二候之義而萬物出乎震以下之義可明矣

右第五章

神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷橈萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

此亦言流行之卦位也【禮記】春其神句芒夏其神祝融中央其神后土秋其神蓐收冬其神玄冥月令其帝之後卽從以其神者帝之所以分五行之職而爲用者卽神也是氣之流行也易以帝爲主以神爲用義正如此木之初生句屈而有芒角火之明盛曰祝融后土居中而領四方蓐收金神萬物摧蓐而收斂北方之水玄深而冥昧觀帝與神之名義可知其後乃配祀以人鬼耳【中庸】君子之道費而隱語大天下莫能載焉語小天下莫能破

焉羣經昔無此字惟見於老子當無欲以觀其妙衆妙之門皆微眇之義故先儒作眇曰小也微也其大無外其小無內所謂妙萬物而為言者矣**禮記**蟄蟲咸動草木萌動草木昆蟲皆雷之動萬物者也**孟子**不膚撓撓者屈也**詩**凱風自南吹彼棘薪籜兮籜兮風其吹女春發生而秋摧殘皆風之撓萬物者也**詩**昊天疾威風雷皆天之威至急者也故曰莫疾**孟子**舜使益掌火益烈山澤而焚之是火之熯萬物也**詩**中谷有蓷暵其乾矣暵其脩

矣暵其溼矣旱甚則草之生於溼者亦乾水本流溼火本就燥故曰燥萬物者莫乎火**孟子**若時雨降民大說是澤之說萬物也**詩**其耕澤澤澤有解釋之義所以為說**公羊傳**河海潤于千里是水之潤萬物也**中庸**誠者物之終始艮位居東北而位在冬春之交是卽終萬物始萬物之義也**書**一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡橈萬物者木之曲直也齊之坼甲直之也風之偃草

曲之也燥萬物者火之炎上也說萬物潤萬物者水之潤下也終萬物始萬物者土之稼穡也艮即坤之體也周禮辨五地之物生山林其民毛而方川澤其民黑而津丘陵其民專而長墳衍其民晳而瘠原隰其民豐肉而庳毛者木之象方者曲直之義即雷之動風之橈也黑者水之色津者潤下之義即水之潤也專者火之形長者炎上之義即火之燥也晳者白之色瘠者從革之義即澤之說也豐肉者土之體庳者卑下之義即艮之成終成

始也五行五物無不與乾坤六子相表裏者故曰神也者妙萬物而爲言者也乾坤以六子爲用乾始坤終乾變坤化乾坤卽寓於六子之中也周禮以吉禮事邦國之鬼神示以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飄師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物是風雷水火山澤皆能變化而成萬物者所以祀之故曰神也上言水火不相射東西之位自其衡者言之也此言相逮南北之位

自其縱者言之也上言雷風相薄相對之位自其相敵言之也此言不相悖相逆之位自其相從言之也山澤皆曰通氣其位雖異而其氣皆感也【中庸】萬物並育而不相害道並行而不相悖即此節之義能變化成萬物故曰對待言體流行言用也

右第六章

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗也艮止也兌說也

【禮記】著不息者天也著不動者地也乾象天之不

息故曰健純陽之德也坤象地之不動故曰順純陰之德也【中庸】純亦不已凡體天之德者皆貴乎健【孟子】順天者存凡體地之德者皆貴乎順【書】皇建其有極乾道成男卦爻言建侯者凡健之義皆此類也【孟子】以順爲正者妾婦之道也坤道成女卦爻言取女者凡順之義皆此類也【大戴禮】雄雷呴鼓其翼也震象雷之奮起故曰動一陽起於二陰之下也【詩】薄言震之莫不震疊威之象雷者皆取乎動也【詩】有卷者阿飄風自南巽象風之盤旋

故曰入一陰散於二陽之內也【孟子】仁言不如仁聲之入人深也令之象風者皆取乎入也【論語】君子可逝也不可陷也坎象水之就下故曰陷一陽沈於二陰之中也【孟子】水無有不下下者水之性故陷亦水之德也【書】不克開于民之麗離象火之著物故曰麗一陰附於二陽之間也【論語】鑽燧改火火無質而以所麗者為質故麗亦離之德也【爾雅】山三襲陟再成英一成坯艮象山山以地為體以其上之所止者為限故曰止一陽隆於二陰之

上也【大學】知止而后有定止之德皆取諸艮也【書】九澤既陂兌象澤澤即坎之體以其上之所滙者爲澤故曰說一陰見於二陽之外也【中庸】言而民莫不說說之德皆取諸兌也

右第七章

乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕離爲雉艮爲狗兌爲羊

【周禮】馬八尺以上爲龍七尺以上爲騋【爾雅】馬絕有力駥馬之力健故乾爲馬【爾雅】天駟房也馬之

精著於天亦乾爲馬之義也【詩】爾牛來思其耳濕濕牛之性順故坤爲牛【禮記】季冬出土牛以送寒氣牛以土爲之亦坤爲牛之義也【詩】吉日庚午既差我馬祭之日以庚午庚之德金卽乾德也午之位南卽乾位也【爾雅】黑脣犉黑眥牰黑耳犚黑腹牧黑脚犈牛多以黑名者地之色黑也卦爻多言黃牛坤之土德在中也【家語】鱗蟲三百六十而龍爲之長龍陽類物之動而莫測者故震之動象之【書】烈風雷雨雲之從龍則爲雨亦與雷相應者也

爾雅雞大者蜀蜀子雛大戴禮雞桴粥雞陰類物之入而善伏者故巽之入象之周禮雞人大祭祀夜嘑旦以䚹百官詩雞既鳴矣朝既盈矣雞棲于塒日之夕矣知時之物其義可推詩風雨如晦雞鳴不已雞亦與風相應也爾雅豕生三豵二師一特豕易孳生盡污濁之物也坎陷故爲豕詩有豕白蹢烝涉波矣將雨之徵豕亦與水相應也爾雅雉伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬江淮而南青質五彩皆備成章曰鷂雉有文采藍文則之物

也離麗故爲雉書華蟲作會象其華采雉亦與火相應也爾雅犬生三猣二師一玂未成毫狗尨狗也犬有守禦之能艮止故爲狗詩無使尨也吠犬之守靜而鎮也亦象諸山爾雅羊牡羒牝牂夏羊牡羭牝羖羊有羣聚之性兌説故爲羊詩爾羊來思其角戢戢羊之聚合而和也亦象諸澤書珍禽奇獸不育于國不貴異物賤用物易象之遠取諸物者取諸六畜正以理之常者明八卦之爲用也

爾雅馬八尺爲駥牛七尺爲犉羊六尺爲羬彘五

尺爲猳狗四尺爲獒雞三尺爲鶤釋六畜文禮記

宗廟之祭牛曰一元大武豕曰剛鬣羊曰柔毛豚

曰腯肥雉曰疏趾雞曰翰音犬曰羹獻此亦明六

畜之用惟龍非常物左傳蔡墨曰古者畜龍故國

有豢龍氏有御龍氏夫物物有其官官脩其方朝

夕思之一日失職失官不食官宿其業其物乃至

若泯棄之物乃坻伏鬱湮不育若不朝夕見誰能

物之四靈爲畜所以明聖王之瑞也

右第八章

乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口

禮記頭容直乾之動直故爲首爾雅腹厚也坤以厚載故爲腹爾雅初哉首基始也象首即乾之資始也詩不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在象腹即坤之資生也書元首明哉股肱良哉孟子君之視臣如手足則臣視君如腹心曰首曰腹此乾坤所以爲百體之主也禮記足容重動於下爲足故震象之書股肱惟人伏於下爲股故巽象之

論語六十而耳順坎水之通象之書明四目離火之照象之詩六轡在手以執物爲義艮之止象之詩好言自口以發言爲義兌之說象之書二五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思易象之近取諸身亦取諸五事以明身之爲用也乾三連爲純陽論語疾君視之東首東首以受陽氣故陽聚象首坤六斷爲純陰左傳僑其腹大腹足以有容故中虛象腹耳聽主收論語洋洋乎盈耳哉坎中滿象之目視主散書予若觀火離中虛象之竅隙

在下曰仰盂禮記弁行剡剡起屨足之上起象之
艮陽在上曰覆碗禮記頤霤垂拱手之下垂象之
兌爲上缺詩出納王命王之喉舌喉舌在內口之
上缺象之巽爲下斷詩赤芾在股邪幅在下芾以
蔽體股之下股象之皆以卦畫之體取象也

右第九章

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男
故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而
得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三

索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

【書】惟天地萬物父母惟人萬物之靈亶聰明作元后元后作民父母 人以天地爲父母人君父天母地而又父母乎斯人此乾稱父坤稱母之義也

【禮記】索祭於祊 索之爲言求也言陰陽之相求也

【詩】乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦 男女貴賤之分陰陽剛柔之義也

【左傳】是能讀三墳五典八索九丘 註八卦之書謂之八索

【國語】平八索以成人 注

謂八體以應八卦也三索皆本乎乾坤八卦之稱八索此其義也爾雅男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹此一索再索三索之義也左傳邑姜方震后緡方震皆以有身爲震詩載震載夙載生載育誕彌厥月先生如達故一索之義取諸震褱妊皆以震言者剛柔始交在母而身動再索三索明其序皆以此統之也禮記凡接子擇日冢子則大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢其非冢子則皆降一等此可以

明長幼之序男女各有長者禮記男女異長詩纘女維莘長子維行是其義也書肆類于上帝禋于六宗孔光劉歆皆以爲乾坤六子此亦可備一說孝經王者事父孝故事天明事母孝故事地察人皆父天母地王者參天地贊化育其分爲尤切也孟子人人親其親長其長而天下平此父母各一乾坤亦乾坤同一父母之義也張子西銘即本於此章之義

右第十章

乾爲天爲圜爲君爲父爲玉爲金爲寒爲冰爲大赤
爲良馬爲老馬爲瘠馬爲駁馬爲木果

爾雅穹蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天
冬爲上天天以乾之體言之穹者其高而在上也
萬物始生則稱蒼天天氣廣大則稱昊天仁覆閔
下則稱旻天自上降鑒則稱上天天之異名而理
一皆乾爲天之義也**大戴禮**天道曰圓大圓在上
言天之體其象圓也**周禮**春官地上之圜丘注圜
者象天圓所以象天之體也**周禮**冬官輿人爲車

圖者中規蓋之圓也以象天也禮記袂圜以應規
物之圜者皆象之此乾爲圜之義也爾雅林烝天
帝皇王后辟公侯君也俱居尊極此乾爲天爲君
之義也書天佑下民作之君左傳天生民而立之
君君之尊所以配天也詩父兮生我天爲大生故
乾爲父爾雅父爲考父之考爲王父王父之考爲
曾祖王父曾祖王父之考爲高祖王父推所自生
皆乾爲父之義也書元后作民父母國語民生於
三事之如一此爲父之義所以並於爲君也禮記

君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也堅剛而潤四德皆備同乎乾之德也國語玉足以庇嘉穀使無水旱之災則寶之爾雅四時和謂之玉燭中和之氣應乎四時乾之用也周禮玉府王齊則共食玉註玉爲陽精之純者此乾爲玉之義也禮記石聲磬

磐以立辨乾音爲石以爲玉言之也爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐金性堅而質精乾之剛也此乾爲金之義周禮秋官職金旅于上帝則共其金版乾於五行屬金此亦應天之義也乾彖傳曰剛健中正純粹精也所以爲玉爲金左傳黑牲秬黍以享司寒水神居北司寒乾位西北此乾爲寒之義也左傳金寒玦離金之從乎寒者性相類也左傳日在北陸而藏冰固陰沍寒於是乎取之寒之凝者爲冰此乾爲冰

之義也【周禮】天官凌人掌冰夏頒冰秋刷乾爲冰故屬之天官【詩】誕寘之寒冰冰之從乎寒者時相因也【禮記】周人尚赤盛陽之色此乾爲大赤之義也【詩】我朱孔陽爲公子裳貴陽之義也【禮記】周之大赤【周禮】建大赤以朝異姓以封旗名象乎乾之色也寒冰居子位以陽之始言也大赤居午位以陽之終言也【詩】良馬四之良者德之純行健之善者也【詩】老馬反爲駒老者齒之長行健之久者也【詩】我馬瘏矣瘏者疲而瘦行健之甚者也【詩】皇駁

其馬騂白日駁亦馬之壯者爾雅駁如馬倨牙食虎豹山海經有獸如馬白身黑尾一角虎牙瓜音如鼓名駁駁者猛而異行健之出類者也乾爲馬此又廣其義而言之禮記棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤梨曰攢之皆木之果也詩投我以木桃投我以木瓜投我以木李是以謂之木果也詩其桐其椅其實離離果離於木如星麗於天此乾爲木果之象也爾雅桃李醜核注子中有核人生生不已果者木之始乾者物之始此乾爲木果之義

也

爲龍爲直爲衣爲言見荀九家本義附之下倣此

易逸經天用莫如龍以乾道之變化言也論語人之生也直人本乎天故乾爲直禮記衣正色裳閒色衣上而裳下也周禮司服齊服玄端象天之色而取其正故乾爲衣所謂垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤是也論語天何言哉四時行焉百物生焉孟子天不言以行與事示之而已矣天之著見者無非言也故曰乾爲言書五行四曰金五事二曰

言乾爲金又爲言言之配金卽此義也

坤爲地爲母爲布爲釜爲吝嗇爲均爲子母牛爲大輿爲文爲衆爲柄其於地也爲黑

周禮大司徒以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數五地一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰 地之異名而質一皆坤爲地之義也 **禮記**土鼓伊耆氏之樂也 **詩**伯氏吹壎坎其擊缶 坤音爲土以地而言之也 **書**五行五曰土五事五曰思 坤爲腹爲地思之配土卽此義也 **詩**母

兮鞠我資生於地萬物致養母之義也爾雅母為妣父之妣為王母王父之妣為曾祖王母曾祖王父之妣為高祖王母推所自出皆坤為母之義也孟子女有餘布禮記疏布之尙反女功之始也坤道成女此坤為布之義也大戴禮南北為經東西為緯地之縱橫亦布象也周禮外府掌邦布之入出以共百物而待邦之用注藏曰泉行曰布亦象水之在地也左傳豆區釜鍾四升為豆各自其四以登於釜釜者量名取其容物此坤為釜之義也

孟子以釜甑爨詩于以湘之維錡及釜化生成熟
象地之成物也論語出內之吝謂之有司吝有愛
惜之義周書嗇於賜予曰愛嗇有收斂之義禮記
積而能散安安而能遷吝嗇者不散不遷之謂坤
之體如是也禮記天不愛其道地不愛其寶以吝
嗇言者天主施地主藏故也禮記主先嗇而祭司
嗇種曰稼斂曰穡此卽其義書地平天成地之體
平故坤爲均周禮土均掌平土地之政以均地守
以均地事以均地貢均人掌均地政均地守均地

職均人民牛馬車輦之力政均平之義皆象坤之
德也左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣
此所謂子母牛也坤爲牛而又言子母者左傳爲
其畜之碩大蕃滋也象地之廣生也離得坤之中
爻曰牝牛卽可知子母之義禮記鸞車有虞氏之
路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路
也所謂大輿也中庸博厚所以載物也輿象坤之
載物周禮軫之方也以象地也是坤爲輿之義也
禮記五色成文而不亂五方之色閒而成文坤之

所以為文也【國語】天事武地事文乾剛坤柔亦其義也【國語】人三為衆坤之三晝皆耦衆之義也【禮記】四時以為柄春耕夏耘秋穫冬斂地為生物之本坤之所以為柄也【中庸】辟如天地之無不持載凡柄皆在下而能承物者此即持載之義謙曰德之柄亦以地言之【禮記】夏后氏尚黑乾之赤從乎離之南坤之黑從乎坎之北也【書】冀州厥土白壤兖州厥土黑墳青州厥土白墳徐州厥土赤埴墳梁州厥土青黎雍州厥土黃壤地有五色不專於

黑以配天之正位言之曰天玄地黃以純陰之質言之故曰其於地也為黑【爾雅】釋宮地謂之黝從其色之義也

為牝為迷為方為囊為裳為黃為帛為漿

【爾雅】獸曰牝牡 坤道成女故曰牝牝馬之貞是也

【書】納于大麓烈風雷雨弗迷 陰暗則迷故坤為迷

【大戴禮】地道曰方 坤象方也 【周書】大矩在下方之義也【周禮】春官澤中之方丘 注象地方也 【周禮】職方氏掌天下之圖土方氏掌土圭之灋懷方氏掌

來遠方之民合方氏掌達天下之道路訓方氏掌道四方之政事形方氏掌制邦國之地域皆坤爲方之義也詩于橐于囊囊以盛物有底曰橐虛而有容故坤象之左傳裳下之飾也坤在下曰裳禮記中央土其色黃坤之位在中也以上皆見本卦周禮道帛爲旃質柔而形廣坤象之亦從乎布之類也左傳庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉注乾爲玉坤爲帛是其義也周禮漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入于酒府坤土味甘是以曰

象亦從乎酒之類也

震爲雷爲龍爲玄黃爲旉爲大塗爲長子爲決躁爲蒼筤竹爲萑葦其於馬也爲善鳴爲馵足爲作足爲的顙其於稼也爲反生其究爲健爲蕃鮮

禮記仲春之月雷乃發聲一陽在下初出於地震爲雷之義也禮記駕蒼龍爾雅馬八尺以上爲龍龍馬同氣震卽兼乎乾之氣者震本爲龍而下又曰其於馬者是其義也左傳龍水物也動則雷雨隨之所謂雲從龍者是也左傳龍尾伏辰東方蒼

龍七宿亦震之義也【書】匪厥玄黃雜色之幣天玄地黃震爲乾坤之始交故兼曰玄黃也坤上六曰龍戰于野其血玄黃此卽所以明其義也【書】篠簜旣敷草木敷布而生震爲尃之義也【爾雅】木謂之華草謂之榮震木至春而尃【禮記】仲春桃始華季春桐始華所謂尃也【周禮】經涂九軌環涂七軌野涂五軌是爲大塗【爾雅】一達謂之道路二達謂之歧旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂

之達萬物出震爾雅室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔足動而行皆震爲大塗之義也左傳立嫡以長一索得男故爲長子禮記一有元良萬國以貞世子之謂也震爲主器長子之義也孟子及其聞一善言見一善行若決江河動而決之義禮記君子齊戒處必掩身毋躁動則躁之義震之剛欲其決震之動戒其躁也爾雅筍竹萌竹初生曰蒼筤禮記如竹箭之有筠也蒼言其色之青筤言其質之弱

書揚州厥貢篠簜荊州惟箘簵楛周禮東南曰揚州其利竹箭爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉震亦象其方也禮記竹聲濫濫以立會震音爲竹以蒼筤而言也大戴禮七月雚葦言其秀也詩八月萑葦言其材也爾雅葦醜芀葭華蒹蘼葭蘆菼亂其萌虇萑葦皆竹之類也詩蕭蕭馬鳴鳴之遠聞爲善象雷之聲也爾雅馬前右足白啟左白踦後右足白驤左白馵震動於左所以爲馵足爾雅既差我馬田獵齊足震動而疾所以爲作足詩思

馬斯作震爲足馬之作尤於足見之也爾雅馰顙白顛詩有馬白顛即的顙也的顙馬之白顙而中有旋毛如的者异足作足動而見於下者的顙動而見於前者震坎得乾之體故皆曰其於馬震動則健坎陷則勞艮亦乾體以止爲義於馬無取也

詩大田多稼既種既戒稼以春生之時言也詩種之黃茂實方實苞實種實褎實發實秀種在地而上生故曰反生草木有自生者惟稼待種而生故曰其於稼也爲反生孟子是其日夜之所息雨露

之所潤非無萌蘖之生焉生氣之復亦爲反生書禾盡偃天乃雨反風禾則盡起生生之理不絕此亦稼爲反生之義也左傳同復於父孟子惟聖人然後可以踐形乾之性健震之究亦曰健子之復於父人之肖於天皆其究爲健之義也書庶草蕃廡詩椒聊之實蕃衍盈升草木之盛曰蕃書奏庶鮮食左傳獸人無乃不給於鮮禽獸之美曰鮮周禮以蕃鳥獸禽獸亦可曰蕃禮記季夏行春令則穀實鮮落草木亦可曰鮮震當春生之時故爲蕃

鮮也

爲玉爲鵠爲鼓

周禮大宗伯以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以靑圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方震爲圭器乾爲玉震亦爲玉此圭器之義乾言其體震言其用也

中庸射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身鵠爲射的禮記爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠故射者

各射己之鵠。侯之爲鵠所謂男子之有事亦主器

之義也【周禮】鼓人掌教六鼓之音聲以節聲樂雷

鼓靈鼓路鼓鼖鼓鼛鼓晉鼓震象其聲【周禮】凡冒

鼓必以啟蟄之日所謂鼓之以雷霆者是也

巽爲木爲風爲長女爲繩直爲工爲白爲長爲高爲

進退爲不果爲臭其於人也爲寡髮爲廣顙爲多白

眼爲近利市三倍其究爲躁卦

【詩】修之平之其灌其栵啟之辟之其檉其椐木之

在地無所不入巽爲木之義也【書】合止柷敔巽音

爲木是其義也【爾雅】南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之凉風西風謂之泰風風之被物無所不入巽爲風之義也【左傳】元女大姬【詩】纘女維莘長子維行長女之義也【書】木曰曲直木本有直之體也【書】木從繩則正順以相從巽爲繩直之義也【詩】其繩則直【禮記】繩墨誠陳不可欺以曲直繩直皆工之用故繼之曰爲工也【左傳】山有木工則度之爲工之義亦因木而言之也【周禮】審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工知者創物巧者述之

守之世謂之工凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五摶埴之工二巽者德之制凡工皆取巽之用也【孟子】江漢以濯之秋陽以暴之皜皜乎不可尚已風亦能潔物者以用言之故曰巽為白【周禮】東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃乾曰大赤先天乾南從乎後天離南也坤於地為黑先天坤北從乎後天坎北也震曰蒼筤先天震位東北東方青也巽亦曰白者先天巽位西南西方白也至坎

亦爲赤又得乎乾陽之體也離亦爲黄又得乎坤

土之體也【爾雅】永羕引延融駿長也喬嵩崇高也

二陽在上此爲長爲高之義【書】厥木惟條遠揚者

木之長也厥木惟喬上竦者木之高也【爾雅】焚輪

謂之頹自上下者無遠不至風之長也扶搖謂之

猋自下上者以漸而升風之高也木與風皆有爲

長爲高之象不必如舊說分屬之也【爾雅】迴風爲

飄風往前卻此進退之義也【左傳】殺敵爲果致果

爲毅巽故爲不果也【國語】志行不果亦進退之意

也孟子鼻之於臭也氣自鼻入故巽爲臭禮記臭陰達於淵泉臭陽達於牆屋月令春其臭羶夏其臭焦中央其臭香秋其臭腥冬其臭朽陰陽五行之氣皆有臭惟風能入之亦能宣之故其義取諸巽也左傳余髮如此種種寡髮之謂也寡髮者血之衰也占本亦作宣髮

顙白者是也義與寡髮同孟子可使過顙顙與髮際廣顙者髮之稀也孟子胷中正則眸子瞭焉胷中不正則眸子眊焉巽體虛者爲黑實者爲白多白眼者目之昏也詩

彼君子女卷髮如蠆【又】鬒髮如雲不屑髢也髮以多者爲美女之少者則多髮巽爲長女故曰寡髮【詩】揚且之晳也揚且之顔也眉上之廣則揚其彩額之廣則形其哀【詩】巧笑倩兮美目盼兮黑白分則爲盼多白則不分廣顙多白眼亦皆以長女而言也【書】五行三曰木五事一曰貌巽爲木又於人爲寡髮廣顙多白眼貌之配木即此義也【左傳】小人近市朝夕得所求焉小人之利也市木近利近市者又以爲利【孟子】以左右望而罔市利【左傳】爾

有利市寶賄我勿與知日中爲市交易各得利市非市之正巽以一陰在內陰爲利欲之象也詩如賈三倍三倍利之多者象木之蕃盛也禮記國君過市刑人赦夫人過市罰一幕世子過市罰一帟市不可近巽入之性戒之也詩終風且暴風急而爲暴躁之義也論語迅雷風烈巽之究爲躁因之而躁也震之究爲健復而爲乾也巽之究爲躁反而爲震也震巽獨以究言者剛柔之始也巽究於震震究於乾皆主乎陽之義也

爲楊爲鸛

【爾雅】楊蒲柳水生之木柔木也故巽象之【詩】鸛鳴于垤水居之鳥鶴類也中孚鳴鶴在陰亦巽象也

坎爲水爲溝瀆爲隱伏爲矯輮爲弓輪其於人也爲加憂爲心病爲耳痛爲血卦爲赤其於馬也爲美脊爲亟心爲下首爲薄蹄爲曳其於輿也爲多眚爲通爲月爲盜其於木也爲堅多心

【爾雅】水自河出爲灉濟爲濋汶爲瀾洛爲波漢爲潛淮爲滸江爲沱過爲洵潁爲沙汝爲濆江河淮

濟爲四瀆四瀆者發源注海者也一陽在二陰之間水行地中象之此坎爲水之義也【爾雅】水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆水之轉相注者坎爲溝瀆之義也【周禮】雍氏掌溝瀆澮池之禁凡害於國稼者春令爲阱擭溝瀆之利於民者除水害而興水利皆在於溝瀆也【書】導沇水東流爲濟水之伏流者即坎爲隱伏之義也【詩】潛雖伏矣乾爻初曰潛龍文言曰隱而未見水本隱伏於地中而物又隱伏於水[illegible]隱伏

也【詩】矯矯虎臣矯者强直之象【周禮】輈人凡揉輈欲其孫輮者委曲之象矯之使直輮之使曲【爾雅】河千里一曲一直其象皆取於水也【禮記】鼓聲讙讙以立動動以進衆坎育爲革以矯輮而言也【周禮】弓人爲弓幹者以爲遠也角者以爲疾也撟幹欲孰於火而無贏撟角欲孰於火而無燂輪人爲輪轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也揉輻必齊平沈必均弓輪皆矯揉之所成弓之激射輪之運行皆如水也【詩】耿耿不寐如有隱憂憂心悄

悄瘖辟有摽心之憂矣如匪澣衣憂之不已加憂之義也【左傳】明淫心疾象陽在中【爾雅】癙癵痗痒病也憂之在內心病之義也所以爲加憂又爲心病【孟子】獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故達坎卦辭曰心亨此曰心病心本有亨之義此所謂生於憂患也【左傳】貫三人耳耳痛之象也【左傳】耳不聽五音之和爲聾耳痛之義也心以虛受耳以虛聽坎之中實亦有心病耳痛之義也【書】五行一曰水五事四曰聽坎爲水又爲耳聽之配水卽

此義也左傳鞭之見血坎爲天地之脈人身之血象之水之在地隨地之掘而見血之在身隨身之傷而見也論語少之時血氣未定戒之在色及其壯也血氣方剛戒之在鬬及其老也血氣既衰戒之在得血卦之義繼之加憂心病耳痛之後者五官百骸疾痛疴癢皆關於血氣者也詩癙憂以痒鼠思泣血是皆可以明其義矣詩顏如渥丹赫如渥赭汗發於血血見於面坎爲赤之義也乾爲大赤統而言之故曰大坎爲赤則自人身言之也爾

雅驒馬黃脊騝驪馬黃脊騽美脊者象其文之在外也左傳亂氣狡憤陰血周作張脉僨興外彊中乾亟心者象其堅之內動也爾雅小領盜驪下首者其領俯也爾雅騉蹄趼善陞甗薄蹄者其蹄輕也美脊陰在外亟心陽在中下首水善下薄蹄水道地故皆象乎坎也詩兩服齊首下首則力弱乾爲首坎上畫陰與艮馬之行健者巽矣爾雅田獵齊足薄蹄則力微震爲足坎下畫柔與巽足作足之善動者巽矣禮記車輪曳踵曳之爲義象水之

循地而行也【周禮】雖有重任轂不折輪雖敝不甐
於轝輿之多眚行險之義也【書】達于河達于濟達
于淮泗通之義也【孟子】流水之爲物也不盈科不
行君子之志於道也不成章不達君子觀象於坎
其義可見【周禮】以鑒取明水於月月者水之精也
【禮記】祭月於坎亦取其象也【左傳】盜賊伏隱盜之
竊物欲人不見隱伏之狀【爾雅】潛行爲泳盜之潛
行亦如水之潛行也【禮記】如松柏之有心也是木
之堅多心者【爾雅】棫樸心注有心能濕可以作柱

象乎坎之中實也

爲宮爲律爲可爲棟爲叢棘爲狐爲蒺藜爲桎梏

爾雅宮謂之室室謂之宮坎陽中實宮之象也爾雅律銓也又律謂之分律以分氣陽曰律陰曰呂截然均平水之性平故坎爲律詩挹彼注茲可以濯溉挹彼注茲可以濯罍坎之用無所不通故曰可爾雅桴謂之棟一陽在二陰之中有棟象也大過之棟二陽在中卽重坎之象亦取堅木之義爾雅終牛棘有刺而叢生者爾雅木族生爲灌灌木

叢木坎於木爲堅多心故象叢棘【詩】有狐綏綏在彼淇側狐穴獸多涉水故坎爲狐【爾雅】茨蒺藜蔓生即叢棘之類【詩】楚楚者茨言抽其棘是其連類而生者皆以坎木象之也【周禮】掌囚中罪桎梏在手曰梏在足曰桎坎畫上貫艮手下貫震足陷於罪者取其象也

離爲火爲日爲電爲中女爲甲冑爲戈兵其於人也爲大腹爲乾卦爲鱉爲蟹爲蠃爲蚌爲龜其於木也爲科上槁

【周禮】司爟掌行火之政令四時變國火以救時疾
注春取榆柳之火夏取棗杏之火秋取柞楢之火
冬取槐檀之火有所麗而爲明離爲火之義也【周
禮】凡祭祀則祭爟注報其爲明之功是離之德也
【書】五行二曰火五事三曰視離爲火又爲目視之
配火即此義也【禮記】絲聲哀哀以立廉廉以立志
離音爲絲【爾雅】大瑟謂之離即以其義言之也【周
禮】司烜氏掌以夫遂取明火於日日者火之精也
其常明者【詩】爗爗震電電者火之光也其暫明者

詩摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京是中女也周禮函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬甲在身者詩貝冑朱綅冑在首者禮記進戈者前其鐏後其刃平頭戟也周禮凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蜎是故句兵椑刺兵摶兵者矛戟之屬甲冑戈兵皆用武之器周禮司戈盾掌戈盾之物而頒之司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事總言之曰兵分言之曰戈兵也甲冑以爲衛象其剛之在外戈兵主擊刺象其銳上之性也周

禮鍛革爲甲爍金爲刃皆火之用故取諸離亦以其光之外著也詩出入腹我有容則大坤爲腹而離爲大腹者詩不屬于毛不離于裏天之生我我辰安在以妊身言之長女年過少女初嫁是以取諸中女也詩中谷有蓷暵其乾矣日之乾也詩樵彼桑薪卬烘于煁火之乾也故離爲乾卦在人輿坎之血卦對流濕就燥之義也周禮外骨龜內骨鼈皆剛在外故象諸離爾雅螖蠌小者蟧蟹之屬爾雅蚹蠃螔蝓小者蝸蠃之屬爾雅蜌螷蚌含漿

郎蚌之屬家語甲蟲三百有六十而龜爲之長龜鼈蟹蠃蚌之長也周禮掌蜃掌斂互物鼈人掌取互物以時籍魚鼈龜蜃凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀共蠯蠃蚳以授醢人上下有甲爲互物離之畫卦三郎互之象形也家語蜯蛤龜珠與日月而盛虛大戴禮蟹二螯八足而用心躁取離明之義也禮記介冑則有不可犯之色介冑之剛在外禮記其蟲介介蟲之與甲冑戈兵相類也禮記雉入大水爲蜃雉本火屬蜃者蠃蚌之類爲水屬離

爲雉又爲龜鼈蟹蠃蚌其變化之義亦於此可見

詩譬彼壞木疾用無枝木有內傷之疾則無枝科上槁之義也謂之科者孟子盈科而後進士之空者爲科木之空者亦爲科也孟子七八月之間旱則苗槁矣離爲日爲乾卦槁之義取諸是也科者中虛之象上槁者炎上之象也

爲牝牛

左傳純離爲牛牝牛以離得坤之中爻而言

艮爲山爲徑路爲小石爲門闕爲果蓏爲閽寺爲指

爲狗爲鼠爲黔喙之屬其於木也爲堅多節

國詩山土之聚也艮與坤土同體爾雅河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡山爲四方之鎭故艮象之詩崧高維嶽駿極于天一陽隆起於上此艮爲山之義也論語行不由徑徑非大路即有所止之義也爾雅山絕陘孟子山徑之蹊閒介然用之而成路徑路即山之阻也爾雅山多小石磝多大石礐山以石爲體艮陽之少者故以小石言也中庸今夫山一卷石之多及其廣大草木生之禽獸

居之寶藏興焉舉小石所以明山之全體也下文果蓏黔喙剛鹵卽以草木禽獸寶藏言之爾雅閍謂之門觀謂之闕門闕所以限內外故取諸艮詩迺立皐門皐門有伉迺立應門應門將將門之謂也周禮大宰正月之吉始和布治象之灋于象魏闕之謂也左傳鄭伯享王於闕西辟是其地也周禮甸師共野果蓏之薦場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物木實曰果草實曰蓏乾之木果取其象之圓艮之果蓏取其象之止論語吾豈匏瓜

也哉爲能繫而不食是其義也震之蕃鮮草木之

始艮之果蓏草木之終果蓏結實於先藏種於後

能終而又能始象艮之成終成始也【禮記】天子樹

瓜華不斂藏之種也是其義也【禮記】匏竹在下艮

音爲匏以果蓏而言也【周禮】閽人王宮每門四人

囿游亦如之掌王宮中門之禁止其不當入者【周

禮】寺人王之正內五人掌王之內人及女官之禁

令止其不當出者【禮記】深宮固門閽寺守之男不

入女不出此閽寺所以繼門闕之後也【孟子】於齊

國之士吾必以仲子爲巨擘焉儀禮大射禮右巨指鉤弦皆言大指也左傳子公之食指動言次指也左傳闔廬傷將指注足大指也足以大指爲將手以中指爲將言三指也孟子今有無名之指屈而不信言四指也儀禮少牢饋食禮挂于季指言小指也艮陽一而臨二手之下垂似之指之象也此止於一身者大學干手所指足亦有指於手言之者明其作事之用也禮記登城不指指則必有所止之地也禮記敝蓋不棄爲埋狗也狗所以守

陽止於外之義也左傳鼠晝伏夜動不亢於寢廟畏人故也鼠所以伏陰止於內之義也詩盧重環盧重鋂此狗之騰於山者故艮象之爾雅鼫鼠鼸鼠鼷鼠鼶鼠鼬鼠鼩鼠鼭鼠鼣鼠鼮鼠鼨鼠鼤鼠豹文鼮鼠鼰鼠此皆鼠屬多藏於山者故艮亦象之詩莫黑匪烏黔之屬也爾雅狗長喙獫短喙猲獢喙之屬也周禮銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂之羽屬以屬言之禽獸皆在其中矣禮記善問者如攻堅木先其易者後其節目此堅多

節之義也坎之堅多心剛在內也艮之堅多節剛在外也水以波爲文中之多心象之山以石爲骨外之多節象之

爲鼻爲虎爲狐

禮記尊壺者面其鼻鼻當面中鼻者面之山故艮爲鼻爾雅熊虎醜其子狗虎亦狗之類也又山獸故艮爲虎禮記狐死正丘首狐亦山獸艮象之

兌爲澤爲少女爲巫爲口舌爲毀折爲附決其於地也爲剛鹵爲妾爲羊

國語澤水之鍾也水聚其下為澤周禮揚州其澤藪曰具區荆州其澤藪曰雲瞢豫州其澤藪曰圃田青州其澤藪曰望諸兗州其澤藪曰大野雍州其澤藪曰弦蒲幽州其澤藪曰貕養冀州其澤藪曰楊紆并州其澤藪曰昭餘祁爾雅魯有大野晉有大陸秦有陽陓宋有孟諸楚有雲夢吳越之間有具區齊有海隅燕有昭余祁鄭有圃田周有焦護十藪大澤此兌為澤之義也詩有齊季女左傳季蘭尸之敬也少女之謂也左傳女有家坎艮不

言中男少男者統於長故也女則各有所適矣故分言之【周禮】男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無算春招弭以除疾病女巫掌歲時祓除釁浴旱暵則舞雩凡邦之大烖歌哭而請巫皆以口舌爲職者男曰覡女曰巫故巫取諸少女也【書】敢有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風女之淫泆者亦其義也【書】其發有逸口【詩】莫捫朕舌上開爲口中疊爲舌言語之官也【禮記】鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武兌音爲金取口舌之義而言

也禮記季秋之月草木黃落乃伐薪爲炭孟子斧

斤以時入山林毀而後折因乎兌秋之時也孟子

毀傷其薪木詩無折我樹杞凡毀折之義皆從之

書予決九川距四海爾雅水決之澤爲汧決復入

爲氾決而後附因乎兌澤之義也詩予曰有疏附

孟子不達於天子附於諸侯曰附庸凡附決之義

皆從之書海濱廣斥左傳表淳鹵注東方謂之斥

西方謂之鹵兌金故爲剛鹵也周禮鹽人掌鹽之

政令祭祀共其苦鹽散鹽賓客共其形鹽王之膳

羞共飴鹽海池井皆澤之所產也左傳郇瑕氏之
地沃饒而近鹽兌在西故別以其地言之公羊傳
諸侯娶一國女二國媵之以姪娣從姪娣皆少女
也故爲妾禮記聘則爲妻奔則爲妾不備禮者賤
爲長子陽之長者尊之也兌少女爲妾陰之少者
卑之也禮記羊曰柔毛內剛外柔兌爲羊之義也
爲常爲輔頰
周禮司常掌九旗之物名日月爲常兌西方日月
往來之門故以爲象左傳輔車相依脣亡齒寒輔

在口旁象車之輔【爾雅】山夾水澗陵夾水瀆九河馬頰兩輔夾口頰亦象平澤之義也

右第十一章

此章八卦取象昔人第謂推廣象類而皆未申其旨愚謂此夫子明八卦之德也乾曰爲天健行也爲圜健運也君父至尊健之體也金玉至精健之質也寒敛冰凝健之性也大赤色之盛陽健之顯著者也良馬老馬瘠馬駁馬物之健行者也木果物之締實健之成終者也皆以健

取義坤爲地順乎天也爲母順乎父也爲布順其縷而成之者也爲釜順受而有容者也爲吝嗇不轉移均不偏頗皆順之性也子母牛子又順乎母也大輿者載物之順也文者成章之順也衆從乎一則順柄持其本則順黑者色之純陰順之藏其用也皆以順取義震爲雷動而出地也爲龍動而在天也爲玄黃天地之交動象也爲旉爲蒼筤竹爲萑葦反生蕃鮮皆草木之萌動也大塗足之動而行也決躁性之動而起也

長子　索動於初者也善鳴馵足作足的顙馬之動而後見者也皆取義於動其究爲健言震之動本於乾特以乾之德明之此又可證八卦皆以德言之義矣巽爲木其形在地無不入爲風其氣在物無不入長女入而在內者也繩直從繩取其能入也爲白與爲臭風之入而後見其色聞其氣也爲長爲高風之氣入物木之根入地而後無不達也進退不果欲出不前卽入之象也寡髮廣顙白眼血氣之衰陰之入也利

市三倍私其入也究之爲躁巽入本震出之反也皆取義於入坎爲水陷於下也溝瀆水之深者亦取其陷也隱伏陽陷於陰也矯輮弓輪必揉其材而成之陷之義也加憂心病耳痛血卦爲赤人身之歷險而有陷者也美脊亟心下首薄蹄曳輿多眚車馬之行險而有陷者也通者出雲降雨距川達海皆陷之德爲之故無不通也爲月者日盈月缺言其形之有陷也爲盜小人之行險而陷於邪也堅多心木之坚其中亦

陷之義也皆取義於陷離爲火麗乎木也爲日爲電麗乎天也中女婦之麗乎夫也甲被乎體胄冠乎首戈兵持乎手皆麗乎人以爲用者也大腹麗乎中虛者也鼈蟹蠃蚌龜以物取象皆內之麗乎骨者也科之上槁有麗乎中以虛之者也皆取義於麗艮爲山山形止於地也徑路路之不通者止之義也小石止於山者也門闕止人之行閽寺又司門闕之止也果蓏止於樹者狗鼠止於室者黔喙之屬止於巢穴者木之

多飾亦有止之義也皆取義於止兌爲澤萬物之所說也少女容之說也巫與口舌言之說也毀折附決落實取材以至百穀用成九澤既陂以至四海會同皆說言乎兌者也剛鹵味之說也羊者羣之說也皆取義於說七卦曰其於地其於馬其於稼其於輿其於木皆遠取諸物而推之曰其於人皆近取諸身而推之惟乾不言者統天之義也章內震爲龍艮爲狗兌爲羊昔人以爲互出於是龍有作䮾狗有作拘羊有作

羔作陽其說皆不足從龍之重稱者以乾卦爻辭稱龍此特明其本象狗鼠因逮下黔喙之屬爲羊者舊注言羊好剛鹵亦相因而及之也說卦此章專明八卦之義所以即卦德言之至於六十四卦爻辭象類甚多說卦有及有不及未嘗泥也荀九家本傳自古經故附注之昔人以意增之無論天下之象本不可窮亦不知說卦之義矣

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註　男榮鴻校字

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之閒者唯萬物故受之以屯屯者盈也

孟子自有生民以來未有孔子也萬物之生必原乎天地天地之始易所以首乾坤也穀梁傳不求知所不可知者知也自有天地始言其所可知者也有物混成先天地生老子之言聖人存而不論者也

禮記天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草
木茂區萌達羽翼奮角觡生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏
毛者孕鬻胎生者不殰而卵生者不殈所謂有天
地然後萬物生也中庸洋洋乎發育萬物峻極于
天道之周乎萬物者物之盈乎天地也中庸今夫
天萬物覆焉今夫地萬物載焉故曰盈天地之間
者惟萬物左傳萬盈數也萬物之屯故曰盈也
屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也
物之穉也物穉不可不養也故受之以需需者飲食

之道也飲食必有訟故受之以訟

【禮記】天地和同草木萌動屯象草之出地故曰物之始生【爾雅】太歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙此即屯蒙之義也【家語】人始生而有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能化所謂物生必蒙也【詩】衆穉且狂【又】彼有不穫穉人之少禾之幼皆曰穉也【爾雅】冥幼也幼鞠穉也幼稚者冥昧故曰蒙者物之穉也【禮記】安萌芽養幼少毋殺孩蟲胎天飛鳥毋麛毋卵物之幼稚當養之時體天地生

物之心也孟子拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者稺者必遂其生詩去其螟螣及其蟊賊無害我田稺稺者必防其害故曰物稺不可不養也孟子助之長者揠苗者也非徒無益而又害之故養必受之以需禮記飲養陽氣食養陰氣物之所需以養者雨露人之所需以養者飲食禮記鄉飲酒之義主人迎賓三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也君子尊讓則不爭絜

敬則不慢故聖人制之以道飲食之道貴於需也

詩民之失德乾餱以愆禮記豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也此飲食爲訟之原也大戴禮刑罰之源生於嗜欲故曰飲食必有

訟

訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比者比也

左傳凡有血氣者皆有爭心故曰訟必有衆起孟子爭地以戰殺人盈野爭城以戰殺人盈城爭地

爭城訟之大者所以受之師也孟子天下朝覲訟獄者不之堯之子而之舜衆必有所比之謂也孟子天下惡乎定曰定于一孰能一之曰不嗜殺人者能一之衆之所比者也周禮夏官大司馬制軍萬有二千五百人爲軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人爲師師帥皆中大夫五百人爲旅旅帥皆下大夫百人爲卒卒長皆上士二十五人爲兩兩司馬皆中士五人爲伍伍皆有長師者衆也衆正之義周禮地官

大司徒令五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓比者比也相親之義

比必有所畜故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以泰

左傳天生民而立之君使司牧之孟子今有受人之牛羊而爲之牧之者則必爲之求牧與芻矣君之牧民如人之牧牛羊比必有畜言其待養於上

也孟子制其田里教之樹畜此畜之義也養其生故曰小畜周禮委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羇旅凡其餘聚以待頒賜此物畜然後有禮之義也周禮凡庶民不畜者祭無牲孟子雞豚狗彘之畜無失其時七十者可以食肉矣養生送死之禮皆有取於畜也禮記修身踐言謂之善行行修言道禮之質也禮之所以爲履言人之所履也禮記人有禮則安無禮則危禮者德之基履而泰然後安之

義也【禮記】安上治民莫善於禮上天下澤分定則安也

泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫

【禮記】禮樂刑政四達而不悖則王道備矣所謂泰者通也【禮記】大道之行也天下為公不獨親其親不獨子其子此之謂大同今大道既隱天下為家

各親其親各子其子故謀用是作而兵由此起天道有循環人事有更變故曰物不可終通而受之否也【孟子】天下之生久矣一治一亂泰否之相爲循環也【孟子】如其道則舜受堯之天下不以爲泰不可終通亦防其泰之甚者也【孟子】大舜有大焉善與人同樂取於人以爲善此與人同之義也【詩】人之云亡邦國殄瘁所以爲否【書】予有亂臣十人同心同德予有臣三千惟一心所以爲同人【論語】鳥獸不可與同羣吾非斯人之徒與而誰與天下

有道丘不與易也故曰物不可終否而受之同人也同人次否之義也【孟子】天下大悅而將歸己此物必歸之義也【孟子】伯夷大公辟紂聞文王作曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者是天下之父歸之也天下之父歸之其子焉往此物必歸者之所以爲大有也【論語】興滅國繼絕世舉逸民天下之民歸心焉大有次同人之義也【論語】管仲之器小哉管氏有三歸焉得儉邦君樹塞門管氏亦樹塞門邦君爲兩君之好有反坫管氏亦有反坫管氏而

知禮孰不知禮器小易盈不能以有大也書志自滿九族乃離故曰有大者不可以盈也孝經滿而不溢所以長守富也故曰有大而能謙必豫也

豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也

孟子吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助豫必有隨之義也孟子詩曰天之方蹶無然泄泄泄泄猶沓沓也怠緩悅從以喜隨人必有事此其所

以蠱者也【孟子】國家閒暇及是時明其政刑雖大國必畏之矣今國家閒暇及是時般樂怠敖是自求禍也般樂怠敖之謂蠱明其政刑之謂事凡國家之敗壞皆事之所當振救者故曰蠱者事也【書】有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠疇此臨之有事也【孟子】君子創業垂統爲可繼也【中庸】夫孝者善繼人之志善述人之事者也此有事而後可大之義也【禮記】臨諸侯曰有天王某甫以上臨下以大臨小凡言臨皆大者之事故曰臨者大也

物大然後可觀故受之以觀可觀而後有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不可以苟合而已故受之以賁賁者飾也致飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也

左傳 凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉君舉必書書而不法後嗣何觀物大然後可觀之義也說文引易地可觀者莫可觀於木蓋以地中生木言之今易無此文亦即可觀之義

書 七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政可觀

而後有所合之義也**禮記**禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也合者心理之同也**孟子**口之於味也有同耆焉至於心獨無所同然乎心之所同然者何也謂理也義也理義之悅我心猶芻豢之悅我口故曰嗑者合也**禮記**有直情而徑行者此苟合之謂也故不可**論語**道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格噬嗑曰用獄齊刑之民免者苟合也賁曰化成齊禮之格者大同也此物不可苟合而受以賁之義也**禮記**

凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人之摯匹童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也上下之合必以賁也【禮記】七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙賓主之合必以賁【禮記】男女非受幣不交不親男女之合必以賁此皆不可苟合之義也【禮記】飾羔雁者以繢故曰賁者飾也【禮記】夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也致飾之義如此【書】享多儀儀不及物惟曰不享【孟子】恭敬者幣之未將

者也文太過而無實致飾之亨則盡也【禮記】管仲鏤簋而朱紘難爲上也【論語】季氏八佾舞於庭孰不可忍也致飾之極必有冒上無等之嫌所以剝也

物不可以終盡剝窮上反下故受之以復復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後可畜故受之以大畜

【孟子】牛山之木嘗美矣斧斤而伐之可以爲美乎是其日夜之所息雨露之所潤非無萌櫱之生焉是物不可以終盡也斧斤之伐窮上也萌櫱之生

反下也故曰受之以復**禮記**窮本知變樂之情也著誠去僞禮之經也窮上反下所以爲復**孟子**反身而誠樂莫大焉復則不妄之義也**大學**所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意无

妄然後可畜之義也養其德故曰大畜

物畜然後可養故受之以頤頤者養也不養則不可動故受之以大過物不可以終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也

書德惟善政政在養民水火金木土穀惟修正德利用厚生惟和此物畜然後可養之義也兼養身養德言之禮記養其身以有爲也孟子人有不爲也而後可以有爲故曰不養則不可動孟子其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞于天地之間自養之大過人者也孟子以善養人然後能服天下所養之大過人者也孟子古之人所以大過人者無他焉善推其所爲而已矣此所以受之大過也論語師也過商也不及子曰過猶不及故曰物

不可以終過【孟子】凶歲子弟多暴其所以陷溺其心者然也過中則陷故受之以坎【詩】汎汎楊舟紼纚維之必有所麗乃不至於陷也

右上篇乾南坤北離東坎西四正方位對待之體也上經之始終以之

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也

【中庸】君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地此可知男女之所自始也【中庸】君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也是其定位者也【孟子】父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信是其相感者也對君則以君臣爲先立教則以父子爲先易道陰陽原始則以夫婦爲先也【論語】上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上下之相感也自夫婦以推之聖人之感天下皆明咸卦之義也【左傳】禮之可以爲

國也久矣與天地並君令而不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也〔禮記〕凡人之所以爲人者禮義也禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立此謂君臣父子男女夫婦之禮義有所錯也謂之錯者〔禮記〕措則正施則行是其義也男女夫婦咸卦之正義先言天地萬物本於

乾坤明其所由也後言父子君臣上下明其所致也【穀梁傳】獨陽不生獨陰不生夫婦之所自始也【公羊】家齊而后國治國治而后天下平夫婦之所推暨也【禮記】昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故曰夫婦之道不可以不久【詩】君子偕老夫婦之久也

物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷

於外者必反其家故受之以家人

【孟子】可以久則久可以速則速行止隨時故曰物不可以久居其所也夫婦之道不可以不久者【詩】女也不爽士貳其行士也罔極二三其德情欲之感則懼其不終對感而言之也又曰不可久居者【書】臣罔以寵利居成功功成身退者泛言物理之消息盈虛對遯而言之也序卦之義無窮盡無方體於此可以推矣【論語】鳥獸不可與同羣吾非斯人之徒與而誰與君臣之義如之何其廢之隱者

一偏之行故曰物不可以終遯〔左傳〕師直爲壯壯則有進之義也〔左傳〕勇則害上不登於明堂進必有道故曰不可終壯〔書〕若跣弗視地厥足用傷妄動則有傷故曰進必有所傷也〔孟子〕父子相夷則惡矣夷爲傷之義也〔禮記〕心以體全亦以體傷是妄動之戒也〔詩〕死喪之威兄弟孔懷〔鄭箋〕詩云兄弟鬩于牆外禦其侮若是則鬩乃內侮而雖鬩不敢親也以天屬者迫窮禍患相收也故曰傷于外者必反其家〔孝經〕身體髮膚受之父母不敢毀傷

反其家者人窮反本之義【孟子】行有不得者皆反求諸已亦可以明自反之義【詩】終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧謂他人母亦莫我有謂他人昆亦莫我聞受之以家人親親之義也

家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也

【左傳】賤妨貴少陵長遠閒親新閒舊小加大淫破義所謂六逆也家道窮必乖逆之謂也【孟子】父子

之間不責善責善則離離則不祥莫大焉乖必有難之義也家道難必起於婦人睽次家人之義也詩婦有長舌維厲之階書牝雞司晨惟家之索乖必有難之義也左傳齊仲孫湫來省難曰不去慶父魯難未已故曰物不可以終難左傳晉人以難故欲立長君曰置善則固事長則順立愛則孝結舊則安有此四德難必抒矣注緩也難緩則除也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所

過故受之以姤姤者遇也

孟子民事不可緩也詩云亟其乘屋其始播百穀故曰緩必有所失論語學如不及猶恐失之急猶恐失而況緩乎此其所以損也大學如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也此損而不已必益之義國語防民之口甚於防川川壅而潰傷人必多此益而不已必決之義詩高岸為谷深谷為陵損益循環之理也家語孔子讀易至於損益喟然而歎曰夫自損者必有益之自益者必有決之道彌

益而身彌損夫學者損其自多以虛受人故能成其滿博也天道成而必變凡持滿而能久者未嘗有也此即三卦相承之義【爾雅】水決之澤爲汧決復入爲氾故曰決必有所遇也【詩】逝將去女適彼樂土決於此者遇於彼此姤之所以次夬也

物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必困故受之以困困乎上者必反下故受之以井

【左傳】不期而會曰遇故曰物相遇而後聚也【孟子】

出於其類拔乎其萃 聚必以類故曰萃者聚也 【禮記】拾級聚足連步以上 聚而上者此其聚也 【論語】公叔文子之臣大夫僎與文子同升諸公 聚而升之義也 【禮記】孝子不登高懼辱親也 此知升而不已必困之義 【左傳】大叔命西鄙北鄙貳於己又收貳以爲己邑子封曰厚將得衆公曰厚將崩 所謂升而不已必困者也 【禮記】進人若將加諸膝退人若將隊諸淵 困乎上者必反下之義也 【中庸】人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之知辟也

受之以井爲用者戒正爲升者戒也

井道不可不革故受之以革

周禮爲其井匽除其不蠲去其惡臭井有污濁故不可不革書舊染污俗咸與惟新革之道所以取諸井也

革物者莫若鼎故受之以鼎主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之

以豐豐者大也

【禮記】上古茹毛飲血後聖有作脩火之利以炮以燔以亨以炙此革物以鼎之義也【左傳】楚子問鼎之大小輕重焉王孫滿曰成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰鼎之輕重未可問也鼎爲受命之符故曰主器【書】惟爾元孫某是有丕子之責于天長子主器之義也【禮記】人生而靜天之性也感於物而動性之欲也震之動必得其正也【書】慮善以動動惟厥時故曰物不可以

終動【孟子】今又倍地而不行仁政是動天下之兵也王速出令則猶可及止也不可動者必止之事也【中庸】君子遵道而行半塗而廢吾弗能已矣事之不可止者故又曰物不可以終止故受之以漸【孟子】其進銳者其退速漸者進之道也【孟子】國君進賢如不得已可以明漸進之義【孟子】原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海此進必有所歸之義【詩】維鵲有巢維鳩居之之子于歸百兩御之進必有歸者女之適人臣之事主皆是也故受之

以歸妹左傳陳敬仲奔齊初懿氏卜妻敬仲曰有嬀之後將育于姜八世之後莫之與京得其所歸必大豐次歸妹之義也詩豐年多黍多稌故曰豐者大也左傳赫赫楚國而君臨之臨之大以莅衆言之豐之大以物盛言之

窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也

國語任重享大者必速及窮大必失其居之義也

左傳齊慶封奔吳吳子之朱方富於其舊穆子曰

天其殃之也主人富謂之殃【文】秦伯之弟鍼出奔其車千乘司馬侯曰子之車盡於此而已乎對曰此之謂多矣若少此吾何以得見窮大之所以失居也故皆及於旅【左傳】太子申生曰被此名也以出其誰納我旅而无所容之謂也【左傳】晉公子乞食於野人野人與之塊公子怒子犯曰天賜也拜而受旅无所容而受以巽之義也【論語】言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣處旅之道貴於巽順則无不可入【禮記】入竟而問禁入國而問俗旅之道如

是故曰巽者入也

入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也

論語巽與之言能無說乎兌之所以次巽**孟子**仁言不如仁聲之入人深也善政不如善教之得民也人情相拒則怒相入則說故曰入而後說之也**詩**駕言出遊以寫我憂渙之所以次兌**孟子**東面而征西夷怨南面而征北狄怨民之望之若大旱之望雨也如時雨降民大說人情憂則鬱結說則

舒散故曰說而後散之也【孟子】君者散而之四方者幾千人矣故曰渙者離也

物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過

【詩】有女仳離嘅其嘆矣離則終於叛散不可終離之義也【禮記】先王之制禮樂人為之節衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也受之以節人情之所以不相離也【孟子】行乎中國若合

符節節而信之之義也【孟子】上無道揆也下無法守也朝不信道工不信度節制於外信孚於中受之以中孚者【論語】民無信不立是其義也【書】有其善喪厥善有其信則自恃其信【論語】由也好勇過我無所取材豈非信之過者哉【論語】言必信行必果硜硜然小人哉有其信者必行之所以爲小過也

有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

書必有忍其乃有濟過恭過儉亦足以矯世故曰有過物者必濟論語奢則不孫儉則固與其不孫也寧固是過猶期於有濟也時事至於既濟曰物不可窮者書既生魄盈則將闕天時之既濟不可窮之理也詩既生既育比予于毒安則忘舊人事之既濟不可窮之理也孟子學不厭智也教不倦仁也仁且智夫子既聖矣夫聖孔子不居聖人之學不敢曰既仁且智是義理之無窮也書堯典帝曰朕在位七十載汝能庸命巽朕位舜典帝曰格

汝禹朕宅帝位三十有三載耄期倦于勤汝惟不
怠總朕師帝王之道不敢曰已治已安是政化之
無窮也【論語】蘧伯玉欲寡其過而未能也【又】子謂
顏淵曰吾見其進也未見其止也【孟子】文王望道
而未之見【中庸】子曰所求乎子以事父未能也所
求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也
所求乎朋友先施之未能也受之以未濟皆物不
可窮之義也篇中自終通終否終盡終過終遯終
壯終難終動終止皆曰不可至物不可窮而曰以

未濟終焉盡人必常存未濟之心則身心家國莫不有無窮之事而一息不容稍懈者終則有始天行也未濟之終正所以復於健行不息之始乾之統天於是乎在六十四卦之義於茲一以貫之矣

卦之相次皆曰受之者[illegible]傳序相受序卦之文實有其相承之義也

右下篇震東兌西離南坎北四正方位流行之用也咸兌居上恒震居上既濟坎居上未濟離居上下篇之始終以之

序卦二篇自然之序也繫傳云其初難知其上易知初辭擬之卒成之終雜物撰德非其中爻不備蓋中爻之辭其義猶有錯出而初上則相貫之義曉然不但一卦之初終相貫而六十四卦之初終皆相貫篇內言故受之者多初爻之義言物不可以終者多上爻之義此序卦之文皆明本經卦爻相承之義蓋嘗繹經文而得之也乾陽之健也初潛龍爲微陽二見三惕四躍五飛皆言陽之健至上亢龍有悔陽極矣則必

反於純陰故坤次之坤陰之順也初履霜爲微陰二直方三含章四括囊五黃裳皆言陰之順至上龍戰于野陰又極矣則必陰陽相和故屯次之屯者盈也卽雷雨之動滿盈也物之始生卽剛柔始交而難生也初盤桓屯之難也三无虞二四班馬五屯膏皆言屯之難至上泣血漣如與坤戰血之傷同陰陽之氣猶未舒所謂物生必蒙也故蒙次之蒙者物之穉卽童蒙求我者也初發蒙曰用說桎梏承泣血言所以啟其

屯也二包蒙三勿取四困蒙五童蒙皆言養蒙之義至上擊蒙則過矣不利為寇所謂物穉不可不養也故需次之需者須也初需郊遠於險者承禦寇言二需沙三需泥四需血漸近於險致寇之戒於三明之五需于酒食得養之正者飲食之道也至上不速之客則非飲食之客矣所謂飲食必有訟也故訟次之訟者爭也初不承所事有言終吉即承敬之終吉言二四不克訟三食舊德五元吉皆明不爭之義至上鞶帶

三褫訟之終凶所謂訟必有衆起也故師次之師者衆也初師出以律承鞶帶言二之三錫與訟之三褫異者以衆正非以私爭也三與尸四左次五帥師皆明衆正之義至上開國承家則列爵分土之時矣所謂衆必有所比也故比次之比者比也初有孚二比自內四外比之五顯比即大君之有命者三比匪人即小人之勿用者至上比之无首則無所比矣所謂比必有所畜也故小畜次之畜者養也止也初復自道二

牽復承无首言能反正者也三說輻四血去五有孚皆言畜之漸通至上既雨既處則畜極而通矣所謂物畜然後有禮也故履次之履者禮也初素履承君子征凶言欲其安於履也二履坦三四履虎五夬履皆以履剛爲戒至上視履考祥所謂履而泰然後安也故泰次之泰通也即天地交而萬物通也初拔茅征吉君子道長承視履之吉言二中行三艱貞皆君子之彙四翩翩小人猶不能害正五元吉泰交之主也至

上城復于隍所謂物不可終通也故否次之否

閉塞也天地不交而萬物不通也初拔茅貞吉

小人道長承復隍之亂言二包承三包羞皆小

人之彙四離祉君子又將濟時五休否撥亂之

主也至上先否後喜所謂物不可終否也故同

人次之同人上下交而其志同也初于門二于

宗欲上同者五相遇欲下同者三伏戎四乘墉

皆阻其同者先號後笑正承否上之先否後喜

言至上同人于郊則隱遯者皆同如伯夷大公

之歸所謂與人同者物必歸也故大有次之大有者所有之大也初无交害與于郊无悔同言有之在下與同之在遠者一也二以載三用享四匪彭有之漸六五厥孚至上天祐所謂有大而能謙必豫即天道禍盈而福謙者故謙次之有大者不可以盈謙者有而不居也初謙謙君子曰終吉承自天祐之吉言二鳴謙三勞謙四撝謙五不言謙即柔得尊位尊而光者也至上之鳴謙和之極爲豫也故豫次之豫者和樂也

初鳴豫承鳴謙言鳴謙者福謙鳴豫者禍盈也二介石三雖盱豫尚可有悔四由豫五雖貞疾尚可不死至上冥豫則不能自持矣所謂以喜隨人者必有事故隨次之隨者從也初官有渝承成有渝言豫必有隨冥欲其變隨之者亦欲其變也二係小子三係丈夫四隨有獲皆欲其隨於正五孚于嘉隨之主也至上拘係從維隨道之極至矣故蠱次之蠱者壞極而有事也初曰幹蠱義無可辭正承拘係從維而言也二三

五曰幹四曰裕皆以有事為義至不事王侯與
拘係從王之義異矣所謂有事而後可大也故
臨次之臨者臨下也剛浸而長者大也初二咸
臨皆有臨下之事與高尚者又異矣三甘臨不
當位四至臨當位五知臨則臨之主也至上敦
臨則臨之大者極矣所謂物大而後可觀也故
觀次之觀者在上而為人所仰也上之臨者大
則下之觀者遠初童觀二闚觀皆承敦臨而言
也三觀生四觀國皆下之觀上五觀我生至上

觀其生皆上之觀十也所謂可觀而後有所合也故噬嗑次之噬嗑者物有間者合之也故以用獄爲義初之屨校滅趾即觀生之志未平者二噬膚三噬腊四噬胏五噬肉皆言用獄之事至上荷校滅耳則終不能合矣所謂物不可以苟合也故賁次之賁者飾也夫罪大惡極滅耳之禍由於滅趾齊之以刑不加齊之以禮初之賁趾以文治治之也二賁須三賁濡四賁皤五賁丘園文治之盛矣至白賁則又歸於質所謂

致飾然後亨則盡者故剝次之剝者落也初二四皆曰剝牀三曰剝之皆飾之太過而有犯上之患者承白賁而言也貫魚則無剝之患矣至上碩果不食所謂物不可以終盡者故復次之復者陽復生也剝而卽復初不遠復承碩果而言二休復三頻復四獨復五敦復則漸復於陽矣至上迷復不能見天地之心矣往吉所謂復則无妄也故无妄次之无妄誠也復之上曰不克征无妄之初曰往吉二曰利往三有災四可

貞五无妄之族皆以誠處之也至上行有眚又

匪正矣所謂必无妄然後可畜也故大畜次之

大畜畜之大者初有厲利已卽爲有眚者畜之

也二說輹三興衞四牿牛五豶豕皆言畜之道

至上何天之衢畜極而大通不家食者所謂物

畜然後可養也故頤次之頤者養也初舍靈龜

承何天衢而言不知不家食之義也二顚頤三

拂頤皆失養者四顚頤五拂經皆得養者至上

由頤則養道之成矣所謂不養則不可動也故

大過次之大過大者過也初藉用白茅承上由頤厲吉居高任重必由謙小慎微也二五枯楊三棟橈凶四棟隆吝皆言其過至上過涉滅頂與順之利涉大川者異矣所謂物不可以終過也故坎次之坎者陷也初三入坎即過涉之凶也二小得四納約五不盈不至於陷矣至上係用徽纆則陷于罪矣所謂陷必有麗也故離次之離者麗也初履錯之敬三日昃之嗟四突如之焚即蔑棄之凶[illegible]二五之吉麗之正也至上

王用出征是所以化成天下者下篇咸之始曰
禮義有所錯則亦相承而言之也
下篇有天地然後有男女仍首乾坤之義咸者
感也本乎天地之交初咸拇感之淺者二咸腓
三咸股四憧憧皆非感之正五咸脢感之善者
至上咸其輔頰舌婦言是用咸之道廢矣所謂
夫婦之道不可以不久也故恒次之恒者久也
初浚恒欲速不達卽咸其輔頰舌以言感而求
深者二悔亡三承羞四无禽五婦吉皆爲无恒

者戒至上振恒之凶則人之不能守常者所謂物不可以久居其所也故遯次之遯者退也初遯尾退之後者與振恒動之速者正相反二執之三係遯四好遯五嘉遯皆明遯之爲義至上肥遯則惟以遯爲事矣所謂物不可終遯也故大壯次之大壯陽之壯也初曰壯趾遯之肥必至進之壯相循環之理也二四貞吉三用罔五喪羊皆以壯爲戒者至上觸藩則壯極而反不能進矣故晉次之晉者進也初晉如摧如即觸

藩之不能退遂者二愁如正而不能進四鼫鼠
進而不能正三五悔亡退而得正至上晉其角
則進而不知止矣所謂進必有所傷也故明夷
次之夷者傷也初垂其翼即晉其角之傷也二
左股三南狩四入腹五利貞皆言處夷之道至
上登天入地此正言明之夷者國之本在家所
謂傷於外者必反其家也故家人次之家人一
家之人初閑有家言國之失守則由於家之失
防也二中饋三嗃嗃四富家五假家皆言正家

之義至上有孚威如則言家之本在身不可忽矣所謂家道窮必乖也故睽次之睽者乖也初悔亡見惡无咎正承威如而言勿逐自復卽反身之義也二遇巷三曳輿四交孚五噬膚皆言始睽終合之義至上負塗載鬼所謂乖必有難也故蹇次之蹇者難也初往蹇來譽往蹇卽先張之弧來譽卽後說之弧也二蹇蹇三來反四來連五朋來皆言濟蹇之義至上往蹇來碩蹇之成功所謂物不可終難也故解次之解者難

之散也初之无咎即來碩之吉二獲狐三致寇四解拇五有解皆言解難之義至上射隼則解悖之宜急者所謂緩必有所失也故損次之損者減損也初遄往承射隼而言興利除害皆宜速也二利貞三得友四損疾五或益皆言以損致益之義至上弗損益之所謂損而不已必益也故益次之益者增益也初大作即得臣无家者二享帝三告公四中行五有孚皆言益之爲義至上莫益或擊所謂益而不已必決也故夬

夬之夬決也初壯前趾即立心勿恒者也二惕號三遇雨四次且五莧陸皆言夬之宜決至上无號有凶小人之決必矣所謂決必有所遇也故姤次之姤者遇也小人既決宜遇君子而遇又不可不慎也初繫金柅羸豕之凶仍當以无號者爲戒二四有魚无魚三无膚四包瓜遇與不遇皆以不正爲戒至上姤其角而遇之道又窮矣所謂遇必有所聚也故萃次之萃者聚也初有孚不終即姤其角之窮者二引吉三嗟如

四大吉五萃有位皆言萃之爲義至上齎咨涕
洟則求萃之誠矣所以聚而上者謂之升也故
升爻之升者進而上也初之允升即齎咨涕洟
之以誠通者二利禴三升虛四用享五升階皆
言升之爲義至上冥升而不知止所謂升而不
已必困也故困爻之困者窮也初困株木入幽
谷即冥升者二困酒食三困蒺藜四困金車五
困朱紱困雖不同皆言處困之義至上困于葛
藟則困之極者所謂困上必反下也故井爻之

井者穴地出水也初井泥即困之𪓟𪔔者二井谷三井渫四井甃五井冽皆明井之爲用至上井收而井道大成矣然自井泥不食必井甃而後可食所謂井道不可不革也故革次之革者變革也初鞏用與井之勿幕同義言革之不可遽革也二已日三革言四改命五虎變皆言變革之義至上豹變而革之道成矣所謂革物莫若鼎也故鼎次之鼎者烹飪之器也初之出否小人之革面也二鼎實有疾三鼎革四鼎折皆

爲鼎之用者至五上金鉉玉鉉則鼎之用得矣

所謂主器莫若長子也故震次之震者動也震

初之虩虩啞啞即玉鉉之主器者二喪貝三无

眚四遂泥五无喪皆言震動之義至上索索矍

矍則動而不安矣所謂物不可終動也故艮次

之艮者止也艮其趾承征凶而言也二艮腓三

艮限四艮身五艮輔皆言止之爲義至敦艮而

止之義極矣所謂物不可終止也故漸次之漸

者進也初漸干承敦艮言終必慎其始也二漸

磐三漸陸四漸木五漸陵皆進而上之義至上漸陸則進以序矣所謂進必有所歸也故歸妹次之歸妹女之嫁也初以娣承羽儀言有序之謂也二幽人三以須四愆期五袂艮皆言歸妹之必以正至上无實无血則不得所歸矣所謂得其所歸者必大也故豐次之豐者大也初遇配主承上士女而言配則有所歸也二四豐蔀三豐沛皆豐之蔽五來章不蔽所以有慶至上豐屋則蔽之極矣闚戸无人所謂窮大者必失

其居也故旅次之旅者羈旅也初旅瑣瑣即喪其无人三歲不覿者二即次三焚次四旅處五譽命言旅之由困而亨者至上焚巢所謂旅而无所容也故巽次之巽者入也初之進退焚巢之象也二牀下三頻巽四五悔亡皆言巽之為義至上喪其資斧仍承旅之義言則無所入矣所謂入而後說之也故兌次之兌者說也初和兌承巽在牀下而言和乃巽之正也二孚兌三來兌四商兌五孚剝皆言說必以道至上引兌

則說之不以道也所謂說而後散之也故渙次之渙者散也初用拯馬壯援之以道正與引兌者反二奔机三渙躬四渙羣五渙號皆言聚渙之義至上血去逖出害雖遠而人心散矣所謂物不可終離也故節次之節者有限而止也初不出戶庭即遠害之義二不出門庭三不節則嗟四安節五甘節皆明節之爲義至上苦節而守節之道極矣所謂節而信之也故中孚次之孚者信也初有他不燕即若節之義二鶴鳴三

得敵四月幾望五有孚攣如皆言孚之爲義至
上翰音登天則又信之極而不知變矣所謂有
其信者必行之也故小過次之小過陰之過也
初飛鳥以凶即翰音登于天者也二過祖三過
防四過遇五密雲皆過而不過者至上弗遇過
之則陰過之極矣所謂有過物者必濟也故既
濟次之既濟事之既成也初曳輪濡尾承飛鳥
離之言未敢即云濟也二喪茀三伐國四衣袽
五禴祭皆得濟之道者至上濡其首厲則又濟

之極矣所謂旣濟物不可窮也故未濟次之初濡其尾承濡其首言濡其首者不知極濡其尾者亦不知極皆以明濟之道也二曳輪三征凶四五貞吉皆言未濟之義至上有孚飲酒而濡首之戒與旣濟同蓋未濟終焉之意皆不可以旣濟自足也

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯并　梁鴻校字

雜卦傳

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求

【左傳】屯固比入坤安震殺以一字斷卦義古筆書多有之雜卦是其義也【左傳】天爲剛德所謂剛健中正也故曰乾剛【詩】柔嘉維則所謂柔順利貞也故曰坤柔繫傳曰乾陽物也坤陰物也陰陽合德而剛柔有體又曰剛柔者立本者也乾坤剛柔之

本諸卦之剛柔皆本於乾坤故始曰乾剛坤柔於夬終之曰剛決柔此一篇之大旨也【詩】洽比其鄰昏姻孔云比則相親樂之義也【論語】必也臨事而懼師則有險憂之義也【孟子】樂天者保天下建國親侯比之所以樂也【孟子】勞之來之匡之直之輔之翼之聖人之憂民如此容民畜衆師之所以憂也【孟子】樂以天下憂以天下師比通乎天下憂樂之大者也【孟子】文王發政施仁惠之所被臨下者所以有與之義【論語】譬如北辰居其所而衆星共

之衆之所仰觀上者所以有求之義【孟子】天與之人與之知臨而民歸之下亦有與之義也【詩】適求厥寧遹觀厥成觀民而上先之上亦有求之義也
【詩】皇矣上帝臨下有赫鑒觀四方求民之莫乃眷西顧此維與宅臨觀之義或與或求可即天道而知之矣
屯見而不失其居蒙雜而著
【孟子】窮不失義故士得己焉達不離道故民不失望焉窮即居之謂達即見之謂濟屯者建侯必居

以磐桓故曰見而不失其居也【論語】互鄉童子見子曰人潔己以進與其潔也不保其往也與其進也不與其退也蒙之進者雜也蒙之潔者著也發蒙者刑人必說其桎梏故曰蒙雜而著也

震起也艮止也損益盛衰之始也大畜時也无妄災也

【孟子】雞鳴而起起者動之初故震曰起【禮記】高山仰止止者靜之終故艮曰止【禮記】若有迅雷雖夜必興衣服冠而坐恐懼修省即象震之起也【大學】

緜蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎思不出其位即象艮之止也【禮記】生氣方盛益之始【禮記】五十始衰損之始【書】滿招損謙受益得臣无家損又爲益之始莫益或擊益又爲損之始故曰損益盛衰之始也【孟子】彼一時也此一時也五百年必有王者興其間必有名世者以其時考之則可矣何天之衢畜極而通之時也【論語】陽貨曰懷其寶而迷其邦可謂仁乎好從事而亟失時可謂知乎日月逝矣歲不我與孔子曰

諾吾將仕矣畜其德而待時者人也畜其德而時不可知者天也故曰大畜時也【左傳】人火曰火天火曰災无妄之災非自作之孽也【中庸】愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁及其身者也妄而取災者人也无妄而災者天也故曰无妄災也【左傳】天反時爲災故災與時對言萃聚而升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁无色也

【詩】妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽觀於

家而可見萃則聚之情禮記歌於斯哭於斯聚國族於斯知聚之義則知萃之不可亂也詩麾之以肱畢來既升又日之夕矣羊牛下來觀於物而可見升則不來之象爾雅不俟不來也往不可待是不復來此即其義左傳貴而知懼懼而思降乃得其階知不來之義則知升之不可冥也孟子何哉君所為輕身以先於匹夫者見賢為謙不知謙之義者反以為輕謙近於輕也謙尊而光則謙之正矣爾雅豫射厭也即有怠義書無時豫怠樂志為

豫不知豫之義者必至於怠豫流於怠也由豫大
有得則豫之正矣左傳以小人之腹爲君子之心
屬厭而已求飽非食之正故曰噬嗑食也中庸詩
云衣錦尚絅惡其文之著也見美非色之正故曰
賁无色也禮記甘受和白受采此食色之正也孟
子告子曰食色性也孟子曰口之於味也目之於
色也性也有命焉君子不謂性也此可以明食與
无色之義孟子既飽以德言飽乎仁義也所以不
願人之膏粱之味也令聞廣譽施於身所以不願

人之文績也頤中有物所謂食者豈徒口腹乎白

賁无咎所謂无色者不更文明乎

兌見而巽伏也

孟子睟然見於面陰見於外兌之爲口即見之義

所謂和兌之吉然容悅則必當戒矣禮記優孖伏

又羽者嫗伏陰伏於下巽之爲股爲雞皆伏之義

所謂巽在牀下然過巽則又當戒矣

隨无故也蠱則飭也

書俾予從欲以治四方風動惟乃之休庶事康哉

孚于嘉之時也故曰隨无故周禮百工飭化八材萬事壹哉幹蠱之時也故曰蠱則飭禮記再始以蓄往復亂以飭歸飭者有謹飭之義有整飭之義日則飭者不可宴安不可因循正承隨无故而言也

剝爛也復反也晉晝也明夷誅也

公羊傳梁亡自亡也魚爛而亡注梁峻法百姓俱去若魚爛然故曰剝者爛也孟子梁惠王以土地之故糜爛其民五陰之潰所以有剝之象也書卒

乃復終而必復反之義也【孟子】大甲賢又反之一陽之復所以有反之象也【詩】日之方中明出地者晝之象也謂之晝者【左傳】天子當陽諸侯用命晝接之義也【春秋】日有食之明入地者明夷之象也謂之誅者【禮記】陽事不得適見於天日爲之食所謂初登天而後入地誅適之義也【書】既月乃日覲四岳羣牧頒瑞于羣后晉晝是揖讓之時也【孟子】誅其君而弔其民民大悅明夷是征誅之時也井通而困相遇也

左傳塞井夷竈井用則通不用則塞曰通卽坎爲通之義與泰之通義有大小也孟子方里而井井九百畝八家皆私百畝同養公田井之齊人無所不通井養不窮之義也詩嘅其嘆矣遇人之艱難矣遇之艱者曰困相遇之義與姤之遇順逆不同也孟子吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使予不遇哉君子之困以天自信朱紱金車君子之遇亦以天自必也

咸速也恒久也

論語草上之風必偃感之速也中庸至誠無息不息則久恆之久也孟子德之流行速於置郵而傳命速之義也孟子舜相堯二十有八載施澤於民久久之義也禮記聖人衆爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也此感之所以速也孟子由湯至於武丁賢聖之君六七作天下歸殷久矣久則難變也其故家遺俗流風善政猶有存者此恆之所以久也論語夫子之得邦家者所謂立之斯立

道之斯行綏之斯來動之斯和 感人心而天下和
平咸速者此其徵矣 論語 善人爲邦百年亦可以
勝殘去殺矣 又 如有王者必世而後仁 久於其道
而天下化成恒久者此其徵矣
渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否
泰反其類也大壯則止遯則退也
詩 河水淸且漣猗 渙象風之散水故曰離 左傳 商
兆民離周十八同得位上同同則不離也 書 彭蠡
既豬節象澤之豬水故曰止 禮記 以三十年之通

制國用量入以爲出止則有節也［禮記］以敬止樂
此節止之義言止之用與艮止之禮不同也［禮記］
其樂心感者其聲嘽以緩解有舒緩之義赦過宥
罪緩刑也［左傳］食其祿不辟其難蹇有患難之義
反身修德行乎患難也［禮記］取妻不取同姓［又］百
世而婚姻不通者周道然也以同而異卽睽外也
之義［禮記］內則子事父母婦事舅姑以言有物而
行有恒卽家人內也之義［國語］昔疇摯之[illegible]也由
大任杞繒由大姒齊許申呂由大姜[illegible]是

皆內利親親者也昔鄢之亡也由仲任密須由伯姞鄶由叔妘聃由鄭姬息由陳嬀鄧由楚曼是皆外利離親者也睽之二女不相得即離親而外利昔家人之正位乎內即親親而內利者孟子越人關弓而射之則己談笑而道之無他疏之也其兄關弓而射之則己垂涕泣而道之無他戚之也此亦睽外家人內之義論語君子成人之美不成人之惡小人反是中庸君子中庸小人反中庸泰內君子外小人否內小人外君子君子小人必相反

是反其類之義也【左傳】天反時爲災地反物爲妖民反德爲亂天地上下之不交陰陽剛柔之外內凡反其類者皆由乎否之匪人也泰拔茅以其彙否拔茅以其彙彙者類也此曰反其類可以證泰否拔茅之不同類矣【禮記】武壯而不可樂也故曰止陽盛則君子之勢足以勝小人而曰大壯則止者【論語】以道事君不可則止難進之義壯趾之戒也【論語】陳力就列不能者止故曰退陰盛則君子之勢不足以勝小人而曰遯則退者【孟子】孟子致

為臣而歸易退之義遯尾之戒也

大有衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也

中孚信也豐多故親寡旅也

公羊傳天子之居必以衆大之辭言之故曰大有衆也**左傳**以此衆戰誰能禦之師之衆以軍旅言之**書**受天明命以有九有之師大有之衆則以天下言之也**書**雖有周親不如仁人故曰同人親也**書**分寶玉於伯叔之國時庸展親比之親以分誼言之**中庸**凡有血氣者莫不尊親同人之親則以

其德言之也【論語】汎愛衆而親仁則知親之與衆又有分矣【周禮】凡察革之道眡其裏欲其易也眡其眹欲其直也革取諸變是爲去故虎變豹變皆去故之義也【詩】人惟求舊器非求舊惟新鼎爲重器是以取新金鉉玉鉉皆取新之義也【書】宥過無大刑故無小非出於故者祇謂之過也【論語】君子之過也如日月之食焉過也人皆見之更也人皆仰之過恭過儉皆君子之過無所文飾而然也【左傳】信不由衷質無益也有孚在中者乃謂之信也

【大學】與國人交止於信孚乃化邦是君子之信以
至誠相與者也【禮記】不豐也不殺也豐殺有宜豐
而不殺則盈滿之患生是以多故【左傳】驕奢淫泆
所自邪也四者之來寵祿過也【又】國家之敗由官
邪也官之失德寵賂章也家國之豐所以多故者
此其義也【左傳】不有行者誰捍牧圉行而無與則
羇旅之勢孤故曰親寡【大學】亡人無以爲寶仁親
以爲寶旅人之念尤切於親也【孟子】寡助之至親
戚畔之親寡則必至於旅【左傳】惠懷棄親外內棄

之若此者又由親寡而至於旅非僅倒文也

離上而坎下也

書 水曰潤下火曰炎上此離上坎下之義也孟子人無有不善水無有不下習坎者防坎之凶所以戒之於初書無若火始燄燄厥攸灼履錯者防突如之患所以戒之於始

小畜寡也履不處也

孟子一薛居州獨如宋王何以一陰畜五陽其勢不敵故曰寡孟子一日暴之十日寒之吾見亦罕

矣吾退而寒之者至矣明乎風天之義者自度其力寡所以明畜之小也詩不遑啟處以一陰履五陽其象不寧故日不處論語富與貴是人之所欲也不以其道得之不處也明乎天澤之義者自安其分不處所以明履之為禮也

需不進也訟不親也大過顛也姤遇也柔遇剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟定也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決也剛決柔也君子道長小人道憂也

論語君子可逝也不可陷也見險不陷所以爲需不難之義也**詩**雖速我獄室家不足雖速我訟亦不女從有孚而窒所以爲訟不親之義也**詩**顛沛之揭枝葉未有害本實先撥**左傳**國將亡本必先顛而後枝葉從之大過本末之弱顛之象也棟橈枯楊皆以滅木取義也**周禮**中春令會男女奔者不禁會男女者姤之遇奔者柔遇剛之不正也勿用取女此之謂矣**詩**俟我於著乎而俟我於庭乎而俟我於堂乎而待男行者女歸之吉也故義取

於漸【孟子】飲食之人無有失也則口腹豈適爲尺寸之膚哉觀其所養頤之貴於養正也【禮記】百年曰期頤蒙之養正在始基頤之養正在終身也【書】震澤底定治定功成如木之定故曰旣濟定也【孟子】天下惡乎定曰定于一【又】瞽瞍底豫而天下之爲父子者定君臣父子皆本於乾坤定位定之爲義所謂剛柔正而位當也【孟子】良人者所仰望而終身也故曰歸妹者女之終也【禮記】壹與之齊終身不改漸之女歸正其始歸妹之終正其終也【左】

傳其濟則君之靈也不濟則以死繼之故曰未濟男之窮也論語道不行乘桴浮于海夫子即未濟男之窮者而終以濟時爲念所謂雖不當位剛柔應也孟子老而無妻曰鰥老而無夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤天下之窮民而無告者文王發政施仁必先斯四者女之終男之窮天地陰陽之缺陷聖人必有以補之也禮記分爭辨訟非禮不決剛決柔者皆以道正之也書任賢勿貳去邪勿疑決斷之至孚號者君子之道長无號者小

人之道憂堯舜之治不外乎是也本傳以乾剛坤柔始而以夬之剛決柔終者未濟剛柔失位決之而復於乾則剛柔皆得其道雜卦之義猶序卦之義也序卦之復於乾復乎乾之用也雜卦之復於乾復乎乾之體也